イーケイジャパン エレキットTU-877 KT88シングルパワーアンプキット

¥44,800

●主な仕様
使用真空管：KT88(2)，12AX7(1)
定格出力：8.3W×2
入力感度：830mV(定格出力時)
入力端子/インピーダンス：2系統/100kΩ
出力インピーダンス：8Ω/4Ω，2端子
残留ノイズ：0.44mV，0.096mV(IEC)
周波数特性：17Hz～39kHz(−3dB)
電源電圧：AC100V 50/60Hz
消費電力：スタンバイ時0.7W，動作時87W
寸法・重量：180W×185H×345Dmm・5.8kg
●問い合わせ・資料請求先
〒818-0105 福岡県太宰府市都府楼南2-19-30
TEL 092-923-8230
http://www.elekit.co.jp

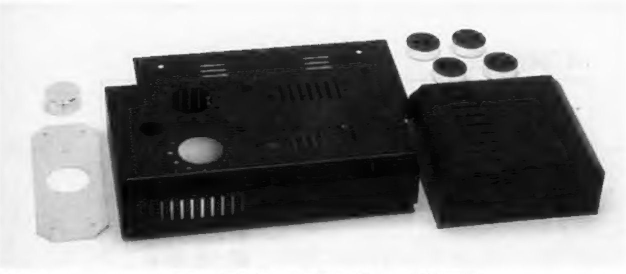
電子工作キットの「エレキット」シリーズでお馴染みのイーケイジャパンから，限定モデルのKT88シングルパワーアンプ，TU-877が発売された．イーケイジャパンは，福岡県太宰府市に本拠を置くキットメーカーの老舗で，前身となる会社の創業は半世紀も前の1949年である．現在の製品ラインアップは，主に入門者向けの電子工作キット，ロボット，電子部品など多種多様であるが，真空管アンプキットの発売は1988年からだ．

本機はKT88シングルアンプTU-874の後継機にあたり，限定モデルとしてデザインもスマートになった．回路は，12AX7の1ユニットとKT88によるシンプルな構成．出力段はビーム管接続とし，無調整で安定な動作が保証される自己バイアス方式で，定格出力8.3Wを得ている．さらに，特性と音質改善のためにオーバーオールNFBが施されている．電源部にリケージフラックスが少ないRコア型電源トランスを用いるとともに，リレーを使用したB電源スイッチにより，AC電源ラインを信号部から離して高いSN比を得ようとする心憎い設計だ．

スピーカー出力には，8Ωに加えて4Ω端子も標準装備しているので，現代スピーカーでも問題はない．2系統ある入力回路は，CDとMDなど2つのソースを切り換えられるので便利だ．

使用部品は一般品が多いが，3個のトグルスイッチはミヤマ製，ボリュームは超小型でノッチ付きのアルプス製など，信頼性の高い部品も使われている．

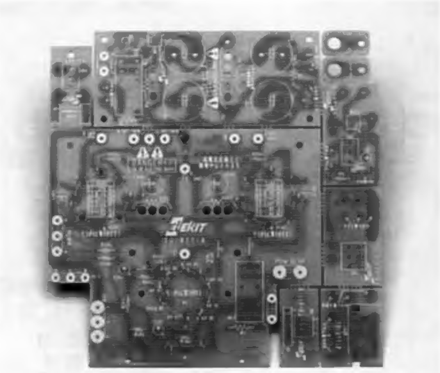
キットの全部品．増幅回路をソケットとともに1枚のプリント基板上に組む構成．出力トランスはシャシー内部に，電源トランスはシャシー上に搭載してボンネットを被せる．基板実装と内部配線を行うが，シンプルな回路なので部品数は少ないほうだ



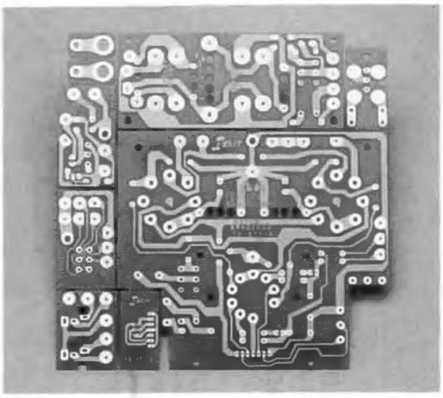
縦長のシャシーは黒の艶消し塗装を施した鉄板製．フロントにはアルミ飾りパネルが付く．インシュレーターは4点支持と3点支持が選べる

バンド型EIコアの出力トランスは重量約700g．電源トランスはレギュレーションが良いRコア型

ロシア製の12AX7-XPS，中国製のKT88-98が付属．いずれもメーカーでテスト済み

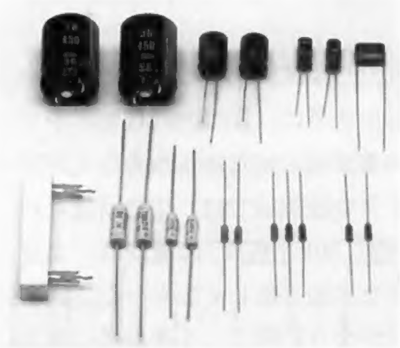


プリント基板は9ピースに分割し，アンプ回路と電源整流回路のほか，ボリュームやスイッチ周りに用いる

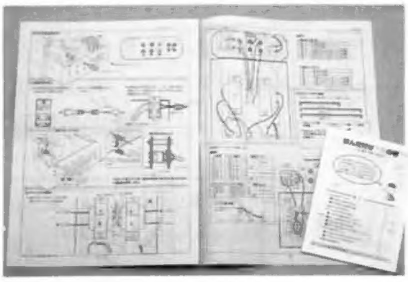


プリント基板の裏側．メイン基板のアースは，共通インピーダンスを避け，1点に集めるパターンとなっている

金メッキ端子のタイト製ソケット，プリント基板実装型の入力端子，ミヤマのトグルスイッチ，アルプスのボリュームなど，しっかりした機構部品が付属



抵抗は，セメント，酸化金属皮膜，金属皮膜，カーボンの使い分け．コンデンサーは，信号系にフィルムコン，その他はケミコンを使用



組み立てマニュアルはA4判16ページ構成で，詳しい実体イラストと注意事項が載っている．右は16ページの「はんだ付けトラの巻」

12AX7はロシア製の12AX7-XPS，KT88は中国製で，電極の材質などを改良したKT88-98である．真空管は1本1本すべて性能検査をしているそうだ．1次2.5kΩの出力トランスは，EIコアのバンド型だが，大きさと重量から十分なコア容量と推察できる．配線にはプリント基板を使用しており，初心者でも容易に設計性能を得られるだろう．

全16ページに及ぶ詳細な組み立てマニュアル，さらにハガキサイズの『はんだ付けトラの巻き』も付属しているから，初心者でも安心して製作できる．それでも動作しない場合には「エレキットドクター」がお手伝いしてくれるサービス(有料)もある．マニュアルの「ご注意およびお願い」の項は，漢字が総ふりがなとなっており，子供が父親と一緒に作ることなども考慮されている．なお，真空管の各電極の電圧が表になっているが，回路図には電圧の記入がない．回路図が読める人にとっては不便なので，主要箇所の電圧の記入をお願いしたい．

エレキットの真空管アンプシリーズは，多くの人に楽しんでもらうために低価格と実力とを両立させているが，本機は，まさにその考えに沿って開発されたキットである．(柳沢正史)